

תחרות הצילום החברתי ע"ש כורש והדטי ז"ל

תחרות הצילום החברתי ע"ש כורש והדטי באה במטרה לאפשר לכל אדם בחברה להשמיע את קולו, למחות ולספר את סיפורו, באמצעות שפת הצילום.

התחרות היינה חלק מהפעילות החברתית של PHOTO IS:RAEL שנוצרה במטרה לאפשר לקהילות מוחלשות בשולי החברה, להשמיע את קולן תוך עמדה אקטיבית ומעצימה. המשתתפים, מצלמים בעצמם ובכך יוצרים מסר ישיר של היחיד והקהילה ומקדמים שינוי חברתי ביחסה של החברה לאוכלוסיות המוחלשות שבה. תמיכתכם בתחרות תאפשר לנו להמשיך להשמיע את קולן של עשרות קהילות ברחבי הארץ: נשים ונוער בסיכון, מכורים נקיים, נכים, קשישים, נוער על הספקטרום האוטיסטי ועוד.

ניתן לשלוח לתחרות צילומים המתארים נושאים חברתיים, פוליטיים, סביבתיים וכו' הנוגעים בליבכם. שלושת הצלמים אשר יגיעו למקומות הראשונים יזכו בפרסים יוקרתיים, עבודותיהם של 20 הצלמים הנבחרים יוצגו לקהל הרחב בפלטפורמות שונות במהלך פסטיבל הצילום הבינלאומי, במטרה לייצר שיח חברתי או פעולה אקטיבית.

ההשתתפות בתחרות בתשלום של 75 ₪.

ההכנסות מהתחרות, קודש למימון הפעילות החברתית של PHOTO IS:RAEL ותסייע לנו להתרחב ולפעול בקהילות אלו: נוער בסיכון בפנימיות ובתים חמים, פעילות עם צעירים בעלי צרכים מיוחדים ופעילות עם בני הגיל השלישי.

במעמד התשלום ניתן לבחור לאיזה קהילות יועבר התשלום:

- **נוער בסיכון בפנימיות ובתים חמים:** מרכז חינוכי גיה פתח תקווה, פנימיית רננים זיכרון יעקב, בתים חמים של עמותת יעדים לצפון (איכסאל, נצרת, אום אל פאחם, בסמת טבעון, דבוריה, יפיע, רינה, כפר כנא), בית חם של עמותת יחדיו בשדה צבי, בית חם של עמותת יחדיו לנערות בדואיות במולדה, פנימיית העוגן הקהילתי של עמותת יחדיו באר שבע, נוער בדואי משירות מבחן באר שבע, ביה"ס אמ"ת טכנולוגי באר שבע.
- **פעילות עם צעירים עם צרכים מיוחדים** - עמותת רקפת ברמת השרון, מערך הדיוור של עמותת יחדיו בבאר שבע, עלה נגב נחלת ערן אופקים, בית חינוך ממ"ד שלום פתח תקווה, ביה"ס יחדיו תל אביב, ביה"ס גיל תל אביב, ביה"ס אופק הרצליה, קשר הבית למשפחות המיוחדות ניר דוד, בית אריאלה תל אביב.
- **פעילות עם בני הגיל השלישי** - מרכז גפן לקשיש חרוצים, ותיקי אדמה אגן אשדוד, מרכז קהילתי ביצרון תל אביב, מרכז קהילתי בני ברית יפו.

PHOTO IS:RAEL הינה חברה לתועלת הציבור ושלא למטרות רווח. החברה הוקמה בשנת 2012 למימוש

חזון החברה "לחברה טובה יותר בשפת הצילום", לעשייה חברתית וליצירת דיאלוג בין האמנות לקהילות

השונות ברחבי הארץ. במהלך שנות פעילותנו הצענו פלטפורמות לתצוגה, מחקר והפניית זרקור אל

נושאים אמנותיים וחברתיים באמצעות שפת הצילום. אנו מאמינים כי צילום הינה שפה אוניברסלית

החוצה תרבויות ומגדרים והיא מובנת לכל. זוהי שפה המאפשרת יצירת גשר בין מרכז לפריפריה ובין

הקהילות המוחלשות בחברה לבין כלל הציבור.

תנאים כלליים

(1) התחרות נערכת בכפוף להוראות תקנון זה.

(2) בהגשת תמונה לתחרות, מאשר ומצהיר המשתתף כי הוא מקבל עליו את הוראותיו של התקנון ומסכים כי התקנון חל עליו ומחייב אותו לכל דבר ועניין.

(3) התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד. התחרות מיועדת לנשים ולגברים כאחד. מובהר

4) עלות
הגשת תמונות לתחרות כרוכה בדמי רישום בסך של 75 ₪;

5) תנאי סף להשתתפות בתחרות

התמונות ולרבות תמונה בודדת הן תמונות מקוריות (להלן: "התמונות") אשר צולמו על ידי מגיש המועמדות שהינו גם בעל זכויות היוצרים בהן. המגיש מצהיר כי הוא בעל זכויות היוצרים בתמונות ומשחרר באופן בלתי חוזר את PHOTO IS:RAEL מכל אחריות בנושא זה ומכל דרישה או טענה הכרוכה בזכויות היוצרים.

6) הנחיות לאופן הגשת התמונות

- 1) ניתן להגיש תמונות לתחרות דרך אתר התחרות בלבד – [/https://www.photoisrael.org/competitions](https://www.photoisrael.org/competitions)
- 2) לא יתקבלו תמונות אשר ישלחו בכל דרך אחרת.
- 3) ניתן להגיש לתחרות עד 3 תמונות שונות.
- 4) כל תמונה תוגש בקובץ jpeg בגודל שלא יעלה על 2 מגה.
- 5) ניתן להגיש אך ורק תמונות אשר צולמו ע"י המשתתפים בתחרות ואשר צולמו בהסכמת המצולמים או בנסיבות שאינן מצריכות קבלת רשות מהמצולמים. המגיש אחראי בנושא ההסכמה באופן מוחלט ועל PHOTO IS:RAEL לא תחול כל אחריות בנדון. **הגיש ישא בכל הוצאה ו/או טענה ו/או תביעה בנדון.**
- 6) ניתן להגיש תמונות מכל סוג שהוא, כל עוד אין בהן תכנים לא ראויים ו/או פגיעה ברגשות ו/או בטעם הטוב ו/או הפרת הפרטיות ו/או כל דין.
- 7) אין להגיש תמונות המציגות קטינים, אלא בצירוף כתב שחרור או הסכמה מהוריהם ו/או אפוסטרופס החוקי.

7) ועדת השיפוט

דניאל צ'צ'יק - צלם, אמן ועורך בלוג הצילום של הארץ "חשיפה"

רלי אברהמי - צלמת תיעודית, מרצה לצילום במכללת הדסה, מתמקדת בצילום משפחות בישראל.

אנג'ליקה שר - צלמת, אמנית.

יורם אשהיים - אמן. ממובילי הצילום המסחרי בארץ.

אלכס ליבק - צלם עיתונות, חתן פרס ישראל לצילום.

מיקי קרצמן - צלם. מרצה לצילום.

יהודית גואטה - ראש החוג לתקשורת צילומית. המכללה האקדמית הדסה ירושלים.

דן חיימוביץ' - צלם, אמן ומורה לצילום.

שירז גרינבאום - צלמת ועורכת צילום, חברה ואוצרת בקולקטיב אקטיביסטילס.

עומרי קרן לפידות - צלם. מורה לצילום ומנהל התוכן ביוגנד פוטו וידאו.

1) התמונות בתחרות תוצגנה בפני ועדת השיפוט באופן אנונימי, ללא ציון שם המשתתף.

2) ועדת השיפוט תבחר 20 תמונות של 20 משתתפים מבין התמונות שיוגשו לתחרות. במקרה של משתתף שהגיש יותר מתמונה אחת, תבחר ועדת השיפוט את התמונה הטובה ביותר מבין אלה שהוגשו.

3) הצגת הזוכים – 20 המקומות הראשונים יוצגו באירוע מיוחד בפסטיבל הצילום הבינלאומי.
5) שלושת התמונות שיקבלו את הניקוד הגבוה ביותר, יזכו את המשתתף שצילם אותן בפרסים לעיל.

8) לוח זמנים

התחרות תפתח ביום רביעי ה-14.8.19 ותיסגר ביום שישי ה-16.9.19 בשעה 23:59.

שמות הזוכים יפורסמו במהלך פסטיבל הצילום הבינלאומי, ב-1 לדצמבר 2019.

יזמי התחרות שומרים לעצמם את הזכות לשנות את המועדים הנ"ל באמצעות הודעה לציבור ו/או אתר התחרות ו/או רשתות חברתיות.

9) זכויות קניין רוחני

1) בהגשת תמונה לתחרות מצהיר ומאשר כל משתתף כי הוא צילם את התמונה וכי הוא בעל כל הזכויות בתמונה. הפרה של סעיף זה מהווה עילה לפסילת ההשתתפות בתחרות.

2) כל משתתף ימשיך להחזיק בבעלות על כל זכויות הקניין הרוחני הקשורות לדימויים המוגשים (לרבות זכויות מוסריות) בכפוף לתקנון זה.

3) מבלי לגרוע מן האמור לעיל, בהשתתפות בתחרות הצילום החברתי, כשלעצמה, ובמידה המותרת על-פי החוק, מעניקים 20 הפיינליסטים בתחרות ליוגנד פוטו וידיאו בע"מ ול- ISRAEL PHOTO בע"מ (חל"צ) ומכוחם לגורמים שלישיים המעורבים בשיווק (להלן "המשתמשים המורשים"), רשות בלתי חוזרת, לא בלעדית, כלל-עולמית, ללא תשלום תמלוגים וללא הגבלה בזמן, המאפשרת: (א) שינוי, עריכה, העתקה, שכפול והתאמת הדימויים לפורמט שנדרש לדפי מוצר באינטרנט ולחומרים שיווקיים.

(ב) פרסום ושימוש בתצלומים עצמם ובתכנים ובמרכיבים שהם מכילים, לרבות כל שם, מקום או דיוקן שהם עשויים להכיל, בכל סוגי המדיה כולל, אך לא מוגבל למדיה דיגיטלית ואלקטרונית, מחשבים ומדיה אורקולית (קיימת כיום או שתיוצר בעתיד).

הרשות כאמור תהיה תקפה בכל העולם, בכל שפה וזאת ללא מתן הודעה ו/או קבלת אישור ו/או תשלום תמורה כלשהי ובלבד שהשימוש בהם בקשר לקידום ו/או פרסום תחרות הצילום ו/או במסגרת פסטיבל הצילום הבינלאומי 2019.

למען הסר ספק מובהר כי לא ייעשה שימוש מסחרי בתצלומים, וכל הזכויות לשימוש מסחרי תישארנה בידי המשתתף.

4) כל צלם משתתף מצהיר כי התמונות אשר יוגשו לתחרות אינן כפופות להסכם או הסכמים כלשהם עם צד שלישי שיכול לחייב את יוגנד פוטו וידיאו בע"מ או RAEL:IS PHOTO בע"מ (חל"צ) לשלם תשלום כלשהו לכל אדם או ישות בעקבות שימוש או בדימויים או בזכויות עליהן.

10) פרטיות

1) בהגשת תמונה/ת לתחרות מצהיר ומאשר כל משתתף כי הוא קיבל את הסכמת המצולם/ים לצילום התמונה ולהגשתה לתחרות וכי אין בצילום התמונה ו/או בהגשתה לתחרות כדי להפר כל זכות של המצולמים בהתאם לחוק הגנת הפרטיות.

2) מבלי לגרוע מן האמור לעיל, המשתתף מאשר כי נתונים אישיים שיימסרו על ידו במהלך ההרשמה לתחרות, לרבות שם, כתובת למשלוח דואר וכתובת דואר אלקטרוני עשויים להיות מעובדים, מאוחסנים ומשותפים וכן עשוי להיעשות בהם שימוש אחר למטרות התחרות ובמסגרת התחרות.

3) מובהר כי חברת RAEL:IS PHOTO עשויה להשתמש בנתונים אלה לאימות הזהות ופרטי הצלם המשתתף.

4) אי מסירת מלוא הנתונים הנדרשים בעת ההרשמה עלולה להביא לפסילת ההשתתפות בתחרות.

5) המשתתף מסכים כי במקרה של זכייה, יהיו יוגנד פוטו וידיאו בע"מ ו- RAEL:IS PHOTO בע"מ (חל"צ) רשאים להשתמש בשמו ו/או בדיוקנו ובתמונות שהוגשו לתחרות, ללא תשלום, לשם הצגתו כזוכה בתחרות וכן בחומרים פרסומיים ושיווקיים של הגופים הנ"ל, במשך פרק זמן סביר לאחר סיום התחרות, ועד ולאחר פסטיבל הצילום 2019.

11) ברירת דין, סמכות שיפוט, בוררות

1) הוראות תקנון זה תהיינה כפופות ותפורשנה בהתאם לחוקי מדינת ישראל; אפילו ייקבע כי הוראה כלשהי מהוראות תקנון זה בטלה או לא ניתנת לאכיפה, כל יתר תנאי התקנון יוותרו בעינם ויעמדו בתוקפם.

2) הצלם המשתתף מוותר בזאת מפורשות על הזכות להגיש תביעות או בקשות לצווים משפטיים לבתי משפט כלשהם, ומסכים לכך שכל מקרה של מחלוקות או טענות הנובעות מן התחרות יוכרע בבוררות על פי חוק הבוררות ובהתאם לו בלבד.

3) החלטת הועדה הינה סופית, כפופה לשיקול הדעת הבלעדי שלה, ותוצאות החלטתו תהיינה סופיות ובלתי ניתנות לערעור.

לשאלות בנושא התחרות ניתן לפנות במייל: info@photoisrael.org